

BACANA: Biblioteca Aberta - Cultura e Arte no Ambiente

Autor: Fernanda Cristina Ferreira

Orientador: Luana Monique Delgado Lopes; Nairana Flores da Rosa

Nível: Ensino Médio Técnico

Categoria: Extensão

Resumo:

O projeto de extensão BACANA: Biblioteca Aberta – Cultura e Arte no Ambiente consiste na realização de atividades de cunho cultural promovidas mensalmente pela Biblioteca durante o ano de 2015. Este projeto tem como objetivos principais estimular a produção e promover o gosto da comunidade pelas atividades artísticas e culturais, bem como mostrar a relação existente entre a biblioteca e a cultura. De acordo com o Dicionário de conceitos históricos, uma das definições do conceito de cultura, talvez a mais simples seja: todas as realizações materiais e os aspectos espirituais de um povo. Ou seja, em outras palavras, cultura é tudo aquilo produzido pela humanidade, seja no plano concreto ou no plano imaterial, desde artefatos e objetos até ideais e crenças. Assim, este projeto permite incentivar a troca de saberes entre membros da comunidade, salientando a importância do conhecimento adquirido fora da sala de aula, tornando mais humanizada a experiência do ensino, uma vez que as ações abrangem diversas áreas do conhecimento, atendendo, também, a proposta interdisciplinar do Ensino Médio Integrado. A metodologia de realização do projeto é através da oferta de oficinas, encontros, saraus, palestras e outras atividades a fim de promover e divulgar a arte e a cultura. Através da realização do projeto, a biblioteca tem se tornado mais visível à comunidade. Além disso, averiguamos que os participantes têm se mostrado satisfeitos com as ações realizadas, inclusive sugerindo temas para o projeto, os quais tentamos atender, dentro do possível. Além dos objetivos já propostos, tivemos outros resultados não esperados, como por exemplo, o interesse dos participantes em realizar atividades permanentes de teatro, desenho e ginástica laboral, que vêm ocorrendo no câmpus após ações com estas temáticas terem sido ofertadas pelo projeto. Assim, é possível notar que a biblioteca enquanto espaço que tem como foco a fomentação dos saberes e o motor do conhecimento, só serve à coletividade inteira se for um espaço ativo e vivo cultural e artisticamente, permitindo que seus usuários se reconheçam também enquanto produtores de saberes e culturas, podendo visualizar suas realidades nas manifestações apresentadas e tendo espaço para também se manifestarem.